

ZEEWOLDE LIVE

Jaarverslag 2020 - 2021

Stichting ZeewoldeLIVE

“Gezellig avondje uit in eigen dorp”



Zeewolde, 31 december 2021

Voorwoord

De doelstelling van de stichting¹ is het verbreden van het culturele aanbod van professionele podiumkunsten (theater) aan (en ondersteund door) de inwoners van Zeewolde. Het verwachte bereik per activiteit is gemiddeld 180 bezoekers, het maximale aantal bezoekers is 230. Een plek waar alle inwoners elkaar kunnen ontmoeten: Hét theater van Zeewolde. Hierdoor wordt de gemeenschapszin in Zeewolde bevorderd en komen bevolkingsgroepen met elkaar in aanraking die niet vanzelfsprekend zijn. Deze doelstelling is opgenomen in de statuten.

Dit verslag betreft de periode van april 2020 tot en met december 2021. Meer dan een bijzondere periode. Voorstellingen over Toon Hermans en Charly LowNoise zijn uitgesteld en uiteindelijk niet doorgegaan. Daarnaast hebben we ZeewoldeLIVE wel levend weten te houden door twee online events te organiseren: Een terugblik op het seizoen 2019-2020 en de online talentenjacht Zeewolde Zoekt Talent.

Reguliere voorstellingen waren in de maanden september, oktober en november. Het Nationaal Theaterweekend 2021 is geannuleerd.

Rest ons nog de bezoekers, maar ook de vrijwilligers en de sponsors te bedanken, zonder deze betrokkenen was de organisatie van professioneel theater in Zeewolde niet te realiseren.



¹ Beleidsplan 5.1 - 7 mei 2021 Stichting ZeewoldeLIVE

Inleiding

Het tweede seizoen ZeewoldeLIVE was nog maar net afgesloten met de voorstelling van Vuile Huichelaar en we werden geconfronteerd met de Coronacrisis. Hoopvol bleven we de stip op de horizon houden al werd ons door de (onvoorspelbare) coronamaatregelen dat niet makkelijk gemaakt. Voorstellingen werden uitgesteld, kaartverkoop liep vertraging op en ook veel gasten besloten op het laatste moment toch af te zien van een theaterbezoek. Een trend die landelijk was/is.

De stichting heeft verdere stappen gezet door het concept “Vrienden van ZeewoldeLIVE” verder uit te werken en daarnaast ook de sponsoring beter te organiseren. Deze inspanningen hadden direct effect, een groeiend aantal vrienden en meer (tevreden) sponsoren!

Het bestuur bleef in dezelfde samenstelling bestaan. De penningmeester Wim van Essen heeft besloten om zijn functie per maart 2022 neer te leggen. De vrijwilligers hebben we aan ons weten te binden, onder andere door een gezellige borrel en online nieuwjaarsbijeenkomst. Het coördinatieteam bestaat uit Ko van der Velpen, Ineke Bijvank, Hindrik Tijsseling, Wilma van Kasteel, Tim van Oosten en Ronald Gulliker. De dagvrijwilligersgroep bestaat uit Altin van Ek, Finn Mulder, Maria van Rosmalen, Marjan Gerards, Monique Gerritsen en Rienko de Kraker.

Ook dit jaar was er een goede samenwerking met de diverse media (kranten en radio) en waren we regelmatig te horen op de radio, te zien op LOZ TV (Zeewolde Zoekt Talent) en te lezen in de lokale kranten. Ook in Harderwijkers Courant stonden regelmatig onze persberichten. In de Zeewolde Actueel staan we sinds 1 september tweewekelijks met een kleine advertentie om aan de naamsbekendheid te werken.

Naast Facebook waren we in het afgelopen jaar ook actief op Linked-In, Instagram en Google Business. Met behulp van MAEX gaan we de on- en offline communicatie professionaliseren door een upgrade van de website en meer offline communicatie via advertenties in de Zeewolde Actueel.

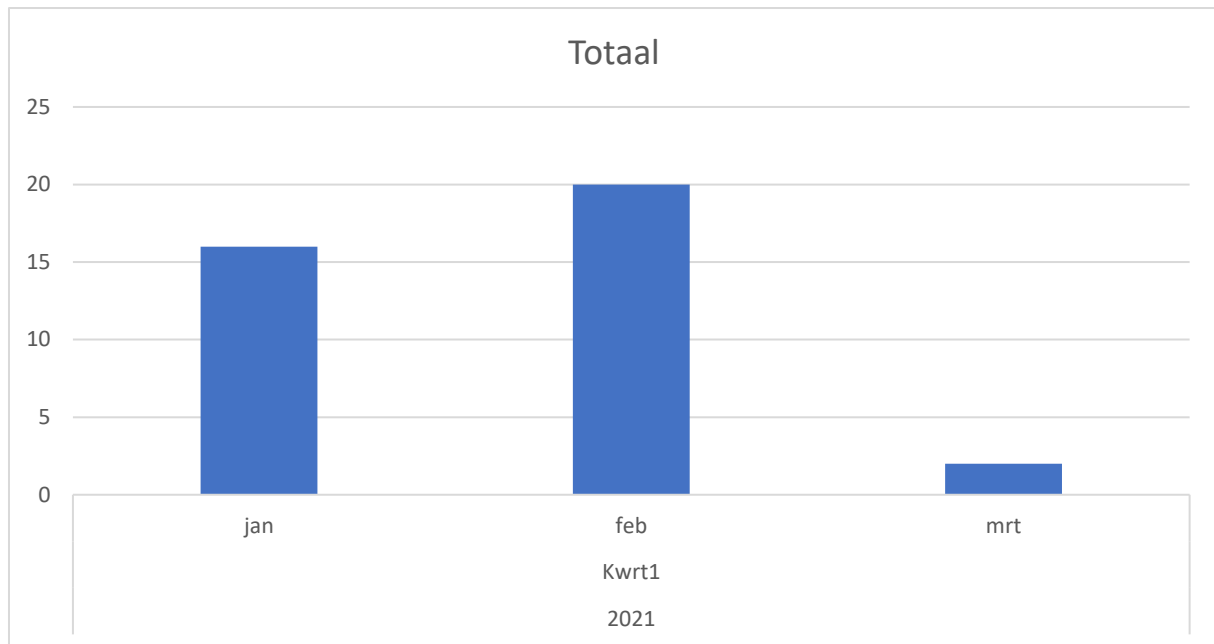
Een drietal sponsoren ondersteunden ons op financieel gebied. Dit zijn Sjaardema Uitvaartzorg, Flevo Finance / Regio Bank Zeewolde en Expert Zeewolde. De Gemeente Zeewolde financierde Zeewolde Zoekt Talent, PUUR Zeewolde en Rotary Zeewolde hielpen mee met de financiering van de Hommage aan Toon Hermans, deze voorstelling zou naar meerdere locaties gestreamd worden. De artiesten van de laatste drie voorstellingen werden bedankt door middel van een echte Zeewolder platboden van Bakkerij De Toren.

In het seizoen 2020-2021 organiseerden we een zestal voorstellingen, op 27 juni met een (online) terugblik op het voorafgaande seizoen. Mede-organisator was studente Yarima Dunnink. Terug te kijken via <https://youtu.be/yizREAU9YG0>.

In januari en februari waren we op zoek naar de talenten van Zeewolde, Er meldden zich 7 zangeressen en een freerunner aan. De uiteindelijke winnaar was Dagmar Blik.

De belangrijkste doelstellingen waren het organiseren van een evenement voor een doelgroep die we nog niet hadden bereikt en daarnaast extra promotie/aandacht voor ZeewoldeLIVE in een periode dat er geen fysieke voorstellingen te organiseren waren.

De promotie leverde veel website bezoeken en likes op Facebook op, het toegenomen aantal likes/volgers op Facebook blijkt uit onderstaande grafiek.



De voorstellingen “Altijd zal ik van je houden – Hommage aan Toon Hermans” door Maurice Hermans en “Charly Lownoise - The Contrast” zijn door uitstellen afstellen geworden door de coronamaatregelen.

Verkochte kaarten Altijd zal ik van je houden:

Ticket	Max. tickets ⓘ	Gereserveerd	Vrij
Theaterdiner in The Lux	75	6	69
Locatie The Lux	75	75	0
Locatie De Verbeelding	25	2	23
Locatie Open Haven	25	3	22
Locatie RCN Recreatieruimte	50	0	50
Locatie Kruidenberg	20	20	0
Locatie Luxor	20	0	20

Het aantal verkochte kaarten Charly Lownoise is 7.

Tijdens het tweede halfjaar van 2021 werd op 3 dagen een theatervoorstelling georganiseerd in het theater van The Lux. Op zaterdag 25 september speelde Diederick Ensink Diederick's Debuut. De tweede voorstelling, vrijdag 15 oktober trad Mooi Wark op met hun theaertour. Joris Linssen & Caramba deed met “Dichterbij” een muzikaal rondje Nederland met Mexicaanse klanken.

In de volgende drie alinea's schrijf ik de terugblik per voorstelling.

Zaterdag 25 september

Op zaterdag 25 september trapte de multi-Instrumentale Diederick Ensink het seizoen af met zijn debuut van Muzikale One-Man-Show

Uit onderstaande tabel blijkt de verkoop van de kaarten per groep:

	#tickets
Flextickets	46
	46

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	43
Amsterdam	2
Hierden	1
	46

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

De Zeewoldenaren hebben er liefst anderhalf jaar op moeten wachten, maar zaterdag konden ze dan eindelijk weer naar het theater.

Ruim zestig belangstellenden keken in The Lux naar het optreden van Diederick Ensink: Diederick's debuut.

"Dit is toch gewoon fantastisch", zegt Jakob de Vries, voorzitter van de stichting Zeewolde LIVE, "anderhalf jaar hebben we erop gewacht dat we gewoon weer gezellig een avondje uit mochten gaan. En als je dan naar dit programma kijkt..... Ik ben enorm verrast." "Het was zeer kunstig en goed in elkaar gezet", kijkt een bezoeker tevreden terug. "Dat je zoveel instrumenten kunt bespelen, is echt heel bijzonder."

Artiest Diederick Ensink: "We mogen weer en dat merk je aan het publiek, alle mensen achter de schermen en aan mezelf. Het is echt een feestje; we mogen weer en dan barst er iets los."²



fotograaf: Annemieke_van_der_Togt

² <https://www.lokaleomroepzeewolde.nl/zeewolde-nieuws/nieuws-uit-zeewolde/eerste-avondje-uit-bij-diederick-s-debuut>

Vrijdag 15 oktober

Mooi Wark in het theater, 'Euh....' hoor ik u denken. Voor sommigen onder u zal Mooi Wark niet meteen een belletje doen rinkelen. En bij een ander rijst de vraag, wat moeten die idioten uit een feesttent nu in het theater? Maar op vrijdag 15 oktober gebeurde het in The Lux, Mooi Wark met hun theatertour Dit is't!

Uit onderstaande tabel blijkt de verkoop van de kaarten per groep:

	#tickets
Flextickets	159
	159

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	78
Dronten	16
Harderwijk	14
Lelystad	10
Nijkerk	6
Streefkerk	4
Zoetermeer	4
Nunspeet	4
Hulshorst	4
Almere	3
Coevorden	2
Biddinghuizen	2
Vaassen	2
Elspeet	2
Ameide	2
Hilversum	2
Oene	2
Groenekan	2
	159

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Mooi Wark heeft naam gemaakt in het feesttentencircuit, maar laat met 'Dit is't' zien dat ze ook in het theater een feestje kunnen bouwen. Met bijna 30 jaar ervaring, weten ze precies waar hun publiek voor komt: nummers in het mooie Drentse dialect met een niet te missen rock & roll sausje. Al direct bij de vlamme opening zat de sfeer er helemaal in. Met een flinke bar met biertap op het toneel was de feesttent er makkelijk bij te denken. De bandleden werden regelmatig voorzien van een lekker biertje om de keel te smeren; het publiek moest wachten tot de pauze, maar kreeg er dan wel weer bitterballen bij.

Natuurlijk kwamen de klassiekers van Mooi Wark voorbij. No-nonsense toppers als 'In De Blote Kont' en 'Schijt aan Regels' werden met gejuich ontvangen. En sinds de coronacrisis heeft Mooi Wark er ook een nieuwe klassieker bij: Oh Irma! Met deze ode aan doventolk Irma Sluis, werd Mooi Wark als gast gevraagd door bijna alle talkshows. Ze brachten het nummer bij Op1 op de buis en ze zijn er met recht trots op.

Er waren meer odes, o.a. aan Yvon Jaspers, met een knipoog de ultieme date voor menig boer. De theatershow gaf ook ruimte aan hun meer ingetogen nummers, die in de feesttent minder op hun plaats zijn. Zo was er het prachtige 'Doodse Stilte', gebaseerd op de Sound of Silence van Simon en Garfunkel en een schitterend eerbetoon aan de in 2017 overleden drummer van de band John Roffel. Niet zo maar een drummer, de beste van Nederland!³



fotograaf: onbekend

³ <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/cultuur/244964/mooi-wark-in-the-lux-wat-was-het-mooi->

Zaterdag 27 november

Op zaterdag 27 november trad Joris Linssen met zijn band Caramba op met de voorstelling Dichterbij.

De zesde avondvullende voorstelling Dichterbij van de Nederlandstalige band rond zanger/tv-presentator Joris Linssen is een theaterconcert vol mooie muziek, ontroerende teksten en heel veel energie en lol.

Haalden de vijf vrienden tot nu toe veel inspiratie uit Mexico, ditmaal zoeken ze het dichterbij. Uit heel Nederland hebben ze pareltjes van streekartiesten gevonden en deze liedjes uit hun dialect of streektaal naar het Nederlands omgezet en in een Caramba-jasje gestoken. Ook spelen ze nieuw eigen repertoire en komen veel Caramba-klassiekers voorbij in deze dampende en ontroerende show.

De Carambaatjes komen altijd dichterbij!

Uit onderstaande tabel blijkt de verkoop van de kaarten per groep:

	#tickets
Flextickets	140
Personeelsvereniging Gemeente Zeewolde	10
	150

Vanwege de Coronamaatregelen konden maximaal 150 gasten in de theaterzaal "Operahouse" van The Lux.

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	118
Harderwijk	8
Putten	5
Almere	4
Hierden	4
Lieren	3
Nijkerk	2
Kampen	2
Den Dolder	2
Loosdrecht	2
	150

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Zaterdagavond 27 november kon Zeewolde in theaterzaal The Lux genieten van het meeslepende theaterconcert van Joris Linssen & Caramba. De oprechtheid en energie die de band uitstraalt was voelbaar vanaf het eerste moment. Kwam hun inspiratie eerder vooral uit Mexico, deze keer zochten ze het dichterbij huis, in Nederland zelf.

Hun bewerkte liedjes van Nederlandse streekartiesten zijn ontroerende pareltjes geworden. De aanstekelijke en pittige Carambasaus zorgde ervoor dat het publiek volledig kon opgaan in de muziek. “We werden er zo vrolijk van”, hoorde je na afloop. De zaal werd door Joris actief bij de voorstelling betrokken. Zo werd de Flevolandse klassieker ‘Wij zijn de jongens uit de polder’ moeiteloos door de band overgenomen en door het publiek meegezongen.

‘Dichterbij’, de titel van de show, bleef in woord en muziek het thema van de avond; afwisselend ontroerend en uitbundig. Zo was er de prachtige versie van het lied van de Groningse Ede Staal (1941-1986): ‘Het is nog nooit zo donker geweest, of het wordt altijd wel weer licht’. Mooie teksten in onzekere tijden.⁴



fotograaf: Wim van Essen

⁴ <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/cultuur/247573/dichterbij-joris-linssen-caramba-kun-je-niet-komen->

Evaluatie

Na afloop van de voorstellingen vragen we de bezoekers via de website, Facebook, schermen in de foyer en bedankaartjes om een digitale evaluatieformulier in te vullen.

Ondanks het beperkte gebruik hiervan, leren we als organisatie steeds weer de lat een stukje hoger te leggen.

De meeste bezoekers (75%) willen graag meer dan 3 maal naar theater in het dorp. Het programma van ZeewoldeLIVE sluit daarmee goed op de behoefte aan. De diversiteit van aanbod maakt het voor alle theaterbezoekers interessant. Bij voorkeur gaan de bezoekers naar muzikaal cabaret 75%.

Algemeen aandachtspunt is de financiering. Ondanks het grote enthousiasme van het Zeewoldens publiek zijn er onvoldoende bezoekers om quitte te draaien. Voor het komend seizoen richten we op gemiddeld 150 (betalende) gasten per voorstelling.

Het bestuur onderzoekt subsidiëring, sponsoring en donateurs (Vrienden van ZeewoldeLIVE) en gaat goedkopere voorstellingen zoeken (onder andere try outs) met een bekende persoon als publiekstrekker.

Daarnaast hebben we akkoord gekregen van de Gemeente Zeewolde, waarbij zij met een jaarlijkse subsidie, ons 5-jarenplan ondersteunen om daarna zonder gemeentelijke bijdragen de stichting draaiende te houden.

ZEEWOLDE LIVE

Voor een gezellig avondje uit in eigen dorp!
Zeewolde Live voor professioneel theater.

Samenvattend

We kijken als bestuur terug op een enerverend en uitdagend theaterseizoen in Zeewolde!

Enerverend omdat we regelmatig werden verrast met het moeten uitstellen en zelfs annuleren van theatervoorstellingen, uitdagend omdat we ons verder hebben weten te professionaliseren en nieuwe uitingen hebben gevonden om ons aan het Zeewolder publiek kenbaar te maken..

Zoals uit voorgaande uiteenzetting blijkt hebben meerdere sponsors een bijdrage in natura of in geld, door de aanschaf van tickets, gedaan.

Ook hebben de 14 vrijwilligers een grote bijdrage geleverd, dit jaar minder tijdens de voorstellingen maar des te meer bij de promotie via persberichten, nieuwsbrieven en social media.

De bijdragen van alle betrokkenen bij de stichting ZeewoldeLIVE hebben ervoor gezorgd dat steeds meer Zeewoldenaren ons hebben weten te vinden.

Laten we er vanuit gaan dat het komend seizoen weer minimaal 6 professionele theatervoorstellingen weten te organiseren!