

ZEEWOLDE LIVE

Jaarverslag 2023

Stichting ZeewoldeLIVE

“Gezellig avondje uit in eigen dorp”



Zeewolde, 29 januari 2024

Voorwoord

De doelstelling van de stichting¹ is het verbreden van het culturele aanbod van professionele podiumkunsten (theater) aan (en ondersteund door) de inwoners van Zeewolde. Het verwachte bereik per activiteit is gemiddeld 150 bezoekers, het maximale aantal bezoekers is 210. Een plek waar alle inwoners elkaar kunnen ontmoeten: Hét theater van Zeewolde. Hierdoor wordt de gemeenschapszin in Zeewolde bevorderd en komen bevolkingsgroepen met elkaar in aanraking dat niet vanzelfsprekend is. Deze doelstelling is opgenomen in de statuten.

Dit verslag betreft de periode van januari tot en met december 2023. Een jaar van de goede dingen blijven doen en verbeteren waar mogelijk.

Zo ook het afgelopen jaar weer het jaarprogramma huis-aan-huis bezorgd met nog meer vrijwilligers dan het jaar daarvoor. En niet alleen werden meer vrijwilligers ingezet voor opbouw, programmering, promotie en gastvrouwen, ook werd er in het verslagjaar een start gemaakt met het verder professionaliseren van het vrijwilligersbeleid. Zo is er nu een duidelijkere structuur en hebben we een start gemaakt met het opstellen van vrijwilligersovereenkomsten.

Het bestuur is gewijzigd en sinds 1 december is Rob van der Laan secretaris en heeft daarmee de taken van Marja Appel overgenomen. Hindrik Tijsseling was tot het eind van het jaar de penningmeester en heeft het financiële stuk overgedragen aan Cees de Vries.

De voorstelling Schërzo van Släpstick is twee keer verplaatst en staat nu geprogrammeerd op zaterdag 20 april 2024. Voor het eerst is met de vier theaters van Zeewolde het Nationaal Theaterweekend georganiseerd eind januari 2023. Een groot succes en belooft voor de toekomst een nauwere samenwerking dan voorheen. De vier theaters zijn Hoeve Karree, De Verbeelding, De Kluit en The Lux (ZeewoldeLIVE).

Reguliere voorstellingen waren in de maanden februari, maart, oktober en november (2x). Voor het eerst is een voorstelling ingevuld met lokale artiesten, en wel op zaterdag 26 november onder de naam PodiumXtra.

Rest ons nog de bezoekers, maar ook de vrijwilligers en de sponsors te bedanken, zonder deze betrokkenen was de organisatie van professioneel theater in Zeewolde niet te realiseren.

¹ Beleidsplan 5.0 – 30 november 2022 Stichting ZeewoldeLIVE

MAAK VAN JE STATIEGELD DONATIEGELD

Doe je flessenbon hieronder in de bak en doneer je statiegeld aan:

ZEEWOLDE **LIVE**

Jouw bijdrage helpt ons om ook het komend theaterseizoen weer een aansprekend programma samen te stellen.



Inleiding

Het jaar 2023 was het jubileumjaar: 5 jaar bestaat inmiddels de stichting ZeewoldeLIVE.

In 2022 hebben we ons gefocussed op meer lokale bekendheid door het huis-aan-huis bezorgen van het programmaboekje 2022-2023, een beter vindbare en toegankelijker website en betere zichtbaarheid in de lokale krant Zeewolde Actueel. In 2023 hebben we dit voortgezet wat leidde tot betere bezoeken van de voorstellingen, ondanks hogere kaartprijzen, meer website bezoeken en meer vrienden en volgers op social media.

Dat gaf de ruimte om de vrijwilligersorganisatie beter te gaan opzetten. Naast een duidelijkere structuur met taken en verantwoordelijkheden groeide het aantal vrijwilligers tot 22!

Een viertal sponsors ondersteunden ons op financieel gebied. Dit zijn Sjaardema Uitvaartzorg en Flevo Finance / Regio Bank Zeewolde. De artiesten van de laatste voorstellingen werden bedankt door middel van een Zeewolder Platbodem van Bakkerij De Toren. Ook is een goede samenwerking met de Vereniging Centrumondernemers Zeewolde tot stand gekomen, wat resulteerde in een gezamenlijke autoshow in het centrum en aanschaf van kaarten van voorstellingen.

In het jaar 2023 organiseerden we een zestal voorstellingen.

Alle theatervoorstellingen werden georganiseerd in het theater van The Lux. Voor slechts één tientje konden we lachen en meezingen met Ernest Beuving, ondersteund door het Zeewolder koor zonder naam, met zijn tribute aan Leonard Cohen in So Long Cohen.

Op 25 februari ontvingen we Niels van der Gulik & Frank Kooijman met hun voorstelling Central Park, The story of Simon & Garfunkel. Zaterdag 18 maart hadden we twee jonge cabaretiers op bezoek, namelijk Remy Evers en Thjum Arts. Op 7 oktober zong Sjors van der Panne zijn Chansons van Sjors en drumde Cesar Zuiderwijk er lekker op los op 4 november. Met lokale artiesten bij PodiumXtra sloten we het jaar af op 25 november.

In de volgende zes alinea's schrijf ik de terugblik per voorstelling.

Zaterdag 28 januari – So Long Cohen

Eind 2016 overleed Leonard Cohen die, met zijn donkere stem en zijn prachtige teksten, generaties in de ban hield. In 'So long Cohen' klinken de bekendste nummers van de charismatische Canadese folkzanger, componist en dichter. Daarnaast is 'So long Cohen' een ontdekkingsreis naar wie Leonard Cohen nou was.

Ernest Beuving zingt en zoekt Cohen. Dit zoeken doet hij deels op cabaretse wijze. Zo laat hij bijvoorbeeld, via zijn imitaties, tal van karikaturale tafelgastheren aanschuiven om mee te zoeken; van o.a. Maarten van Rossem en dominee Gremdaat tot Bob Dylan en Armand.

Kortom: een avond heerlijke Cohenmuziek, met humor, ontroering en poëzie:

“There is a crack in everything, that’s how the light get’s in.” (Leonard Cohen).

De gasten kwamen allemaal uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	205
	205

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de *Blik op Zeewolde*, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de *Zeewolde Actueel*.

Ernest Beuving stond op de planken in theater en congrescentrum The Lux Zeewolde. In een uitverkochte zaal nam Ernest Beuving het publiek mee met zijn voorstelling So Long Cohen.

Op cabaretse wijze ging hij samen met het publiek op ontdekkingsreis om te achterhalen wie Leonard Cohen nou was. “een enorm succes en voor herhaling vatbaar” aldus Jacob de Vries van Zeewolde LIVE, die de organisatie voor hun rekening nam.²

² <https://www.lokaleomroepzeewolde.nl/zeewolde-nieuws/nieuws-uit-zeewolde/nationaal-theaterweekend-zeewolde-een-enorm-succes>



Foto: Ruud van Velzen

Uit de evaluatie,

2. Hoe beoordeel je de voorstelling in The Lux?



Foto: Ruud van Velzen

Zaterdag 25 februari – Central Park

Het concert van Simon & Garfunkel in Central Park in New York is misschien wel het bekendste van dit duo ooit. Ruim tien jaar na hun scheiding in 1970 was dit optreden in 1981 het eerste moment waarop ze weer samen te zien waren. Maar maakte deze reünie kans op een vervolg?

Niels van der Gulik en Frank Kooijman vertellen het verhaal en spelen de nummers uit het concert in Central Park. Ze blikken terug op de carrière van Simon & Garfunkel, het legendarische Central Park-optreden en de beslommingen tijdens het weerzien.

Behalve dat Central Park een feelgood concert is, werpt het ook een nieuw licht op tijdloze hits als Bridge Over Troubled Water, Sound of Silence, A Heart In New York en 50 Ways To Leave Your Lover.

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	194
Biddinghuizen	8
Almere	6
Putten	4
Huizen	2
Nijkerk	2
	216

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

In een uitverkochte theaterzaal bij The Lux Zeewolde konden mensen genieten van een optreden van Niels van der Gulik en Frank Kooijman.

Zij vertelden het verhaal en speelden de nummers uit het concert in Central Park. Een terugblik op de carrière van Simon & Garfunkel, het legendarische Central Park-optreden en de beslommingen tijdens het weerzien. Zeewolde LIVE, initiatiefnemer van dit optreden is meer dan tevreden.

Het optreden was al snel uitverkocht, er is nog gekeken naar extra capaciteit wat ook snel vol zat. Het avondje uit in Zeewolde wordt steeds beter gevonden en gezocht. Ook in maart staat er weer een optreden op de planning. Meer informatie is te vinden op www.zeewoldelive.nl³

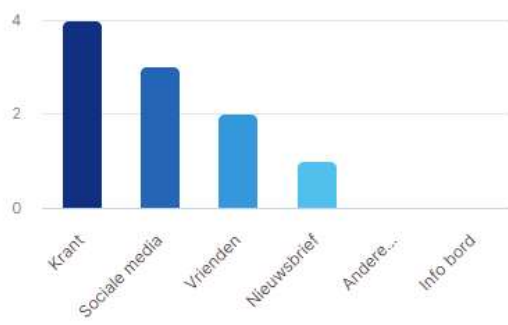
³ <https://www.lokaleomroepzeewolde.nl/zeewolde-nieuws/nieuws-uit-zeewolde/uitverkochte-zaal-voor-central-park-the-story-of-simon-garfunkel>



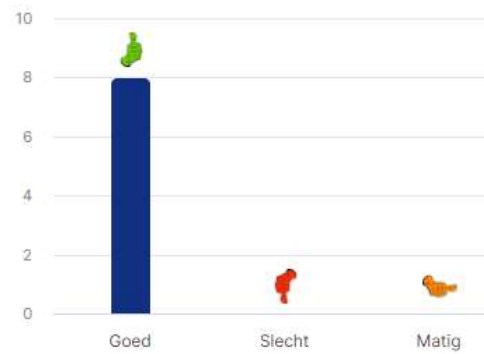
Foto Harry Kramer (LOZ)

Uit de evaluatie,

1. Hoe werd je attent gemaakt op de voorstelling "Central Park" van Niels van der Gulik en Frank Kooijman?



2. Hoe beoordeel je de voorstelling in The Lux?



Zaterdag 18 maart - ComedyPact

Remy (winnaar juryprijs Cameretten 2019) neemt het publiek mee in zijn ideale wereld. Van Prins Carnaval tot een soldaat op vredesmissie in oorlogsgebied. Absurdistisch, kinderlijk, energiek, fysiek en een vleugje engagement zijn de meest passende woorden bij deze cabaretier.

Wanneer Thjum het podium op komt, gebeurt er iets. Met zijn droogkomische, doordachte stijl, weet hij alledaagse onderwerpen op een originele manier te bekijken. Hij onderzoekt het leven op een dusdanige manier dat je na afloop niets anders kan zijn dan onder de indruk. Hij won zowel de jury- als de publieksprijs tijdens Camaretten 2021, haalde de finale van het Leids Cabaretfestival 2020 en de jury- en publieksprijs van het Amsterdams Studenten Cabaret Festival 2019.

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	80
Amersfoort	2
Utrecht	1
	83

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Zaterdagavond traden Thjum Arts en Remy Evers, beiden winnaar van het Cabaretfestival Cameretten, op in The Lux Zeewolde, waar elke stoel weer bezet was.

Twee cabaretiers, met ieder een heel eigen aanpak en toch waren er ook overeenkomsten.

Thjum Arts trapt de voorstelling af, zonder decor of attributen, maar die heeft hij met zijn authentieke, droogkomische performance dan ook helemaal niet nodig. Met de nodige zelfspot "ik moet het hebben van mijn tweede indruk", nam hij met zijn grappige mimiek en choreografie de zaal meteen voor zich in. Een zwemdiploma of zijn rijbewijs halen, Thjum had daar meer dan gemiddeld de tijd voor nodig. De manier waarop hij het publiek daarvan beeldend deelgenoot maakte, zorgde voor

de gewenste en verwachte hilariteit. Hij verstaat de kunst om zijn gehoor met de nodige diepgang te verrassen, zonder daarbij aan humor in te boeten.

Na de pauze was de beurt aan Remy Evers. Hij bestormde letterlijk het podium en ging meteen in gesprek met de zaal.



Foto Ruud van Velzen (LOZ)

Thjum Arts en Remy Evers samen op het podium in de theaterzaal van The Lux

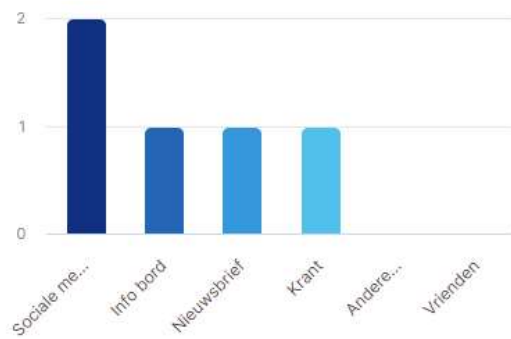
Whoep, whoep, vingers omhoog graag! Met zijn acteertalent en goed gevoel voor timing wist hij het publiek meteen te pakken. Met welgekozen attributen presenteerde hij zichzelf als sympathieke loser met de nodige ambities. Op de muziek van "Les lacs de Connemara" vloog hij van het podium de zaal in, tot grote verrassing van het publiek. Beeldend, teatraal, absurdistisch, kinderlijk en dolkomisch, met deze steekwoorden kunnen we Remy Evers het best typeren. Ontroering en humor vochten om voorrang tijdens zijn optreden en zo ging een bijzondere cabaretavond weer veel te snel voorbij.

Met Comedytrain sloot Zeewolde LIVE het theaterprogramma 2022-2023 af. Er wordt achter de schermen inmiddels druk gewerkt aan de invulling van seizoen 2023-2024. Medio juni wordt het

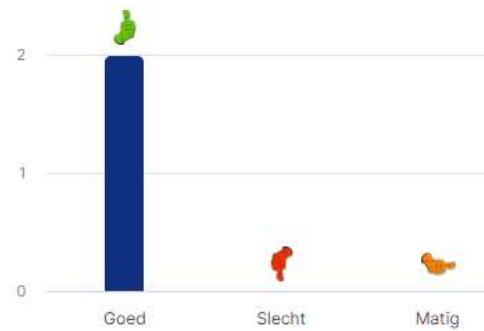
nieuwe programma bekend gemaakt. Wordt vervolgd! Kijk voor meer informatie op de website: www.zeewoldelive.nl.⁴

Uit de enquête,

1. Hoe werd je attent gemaakt op de voorstelling "Comedy Pact - Remy Evers & Thjum Arts" ?



2. Hoe beoordeel je de voorstelling in The Lux?



⁴ <https://www.lokaleomroepzeewolde.nl/zeewolde-nieuws/nieuws-uit-zeewolde/comedytrain-cabaret-van-hoog-niveau>

Zaterdag 7 oktober – Chansons van Sjors

Meer dan 10 jaar geleden won Sjors van der Panne de publieksprijs van het Concours de la Chanson. Recent toerde hij met het hoopvolle en troostende theaterprogramma Dan maken we het land en het ontroerende Mannen Huilen Niet, met collega Tommie Christiaan. Van der Panne gaf al diverse succesvolle zomerconcerten in Het Concertgebouw.

Afgelopen jaar heeft Sjors van der Panne in Frankrijk geschreven aan liedjes voor zijn nieuwe album dat later dit jaar verschijnt. Deze chansons wisselt hij af met zijn lievelings klassiekers. In het Frans, of hertaald in het Nederlands. Van Dalida en Françoise Hardy tot Zaz en Renaud, de chansonnier van de Nederpop op zijn best. Een Frans Nederlandse muzikale avond met een lach en een traantje.

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	155
Amsterdam	2
Den Haag	4
Welsum	2
	163

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Sjors van der Panne bracht warmte in The Lux

8 oktober 2023, 18:25 Ingezonden Instagram

ZEEWOLDE - Zanger Sjors van der Panne wist afgelopen zaterdagavond het goedgevulde theater The Lux in vervoering te brengen met zijn show 'Chansons van Sjors'. In aanvang met minder bekende chansons creëerde hij een opmaat naar klassiekers als "La vie en rose" en het uptempo gebrachte "Vivre" (Laat me, Shaffy/List).

Sjors zingt zeer harmonieus, het klinkt alsof zijn stem aan de gitaar vastgeplakt zit. Dat maakt zijn optreden erg bijzonder.

Hij werd begeleid met keyboard door Hubert-Jan Horrocks en op gitaar door Peter Pluer. Sjors vertelde over zijn nieuwe gadget, een digitale drumbox App; "Een vriendin van mijn moeder vond het maar niks", zei hij. Maar ja, wat moet je anders? Het klonk helemaal niet onaardig, maar de verwachting is dat Sjors met zijn kwaliteiten zoveel furore gaat maken, zodat hij binnen niet al te lange tijd zich wel een drummer kan permitteren om aan de band toe te voegen.

Met aanhoudend enthousiasme bleef Sjors het publiek aanmoedigen om mee te klappen en te zingen. Zeker na de pauze kon de zaal bij het nummer "Ce n'est rien" niet meer stil zitten. Het was alsof het

Franse idool met zijn lange blonde krullen, Julien Clerc, de zaal was binnengeslopen, zo natuurgetrouw klonk het.

Kortom, Zeewolde kan terugkijken op een warme (ook letterlijk) avond met deuntjes die blijven hangen. Het was een mooie opening van het theaterseizoen en we zijn nu al benieuwd naar wat ZeewoldeLive nog meer voor ons in petto heeft.

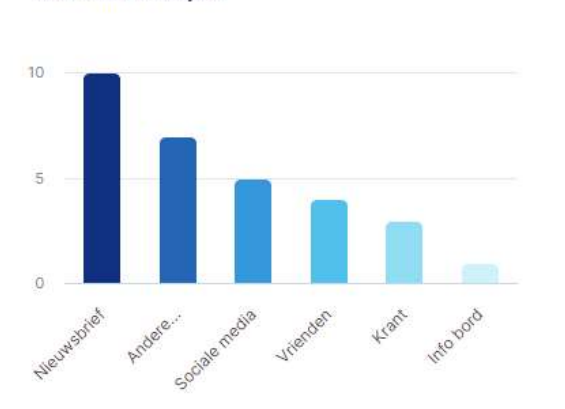
Deze recensie is geschreven door: Wibe Sierksma⁵



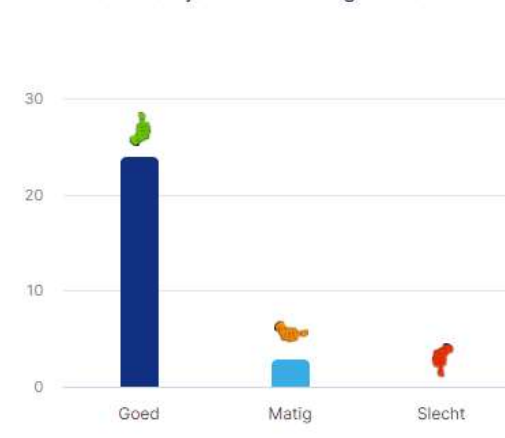
Foto Ris Steensma

Uit de enquête,

1. Hoe werd je attent gemaakt op de voorstelling "De chansons van Sjors"



2. Hoe beoordeel je de voorstelling in The Lux?



⁵ <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/ingezonden/290260/sjors-van-der-panne-bracht-warmte-in-the-lux>

Zaterdag 4 november – De Naakte Waarheid

Na vijftig jaar Golden Earring, wereldhits als ‘Radar Love’, ‘Twilight Zone’ en ‘When The Lady Smiles’, talloze tours over de hele wereld en vijf solo theatervoorstellingen is Cesar Zuiderwijk een vat vol levendige verhalen en drumpartijen.

In ‘De naakte waarheid’ komt het allemaal voorbij. Je krijgt tips, ingenieuze drumtechnieken en onmiskenbare drumhumor passeren de revue. Cesars allereerste drumstel van augurkenblikken staat klaar net als het meest recente showdrumstel met de nodige elektronica en gadgets.

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	205
Harderwijk	4
Biddinghuizen	2
Nijkerk	1
	212

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Cesar Zuiderwijk met tromgeroffel en nieuw talent in Zeewolde

7 november 2023, 18:35 Nieuws Ingezonden Instagram

ZEEWOLDE - Als je hem niet zou kennen, zou je bijna zeggen: “Wat aardig dat het publiek, bij binnenkomst van de zaal, alvast geëntertaint wordt door een drummer op een barbecue!” Maar wie kent hem niet? De drummer van Golden Earring zette op deze manier in aanvang al de toon met de laagdrempeligheid van zijn hele optreden in The Lux.

Regelmatig wist hij zijn verhalen kracht bij te zetten door aan het publiek te vragen: “Wie kent dit nog, of... wie was er bij?” Als je de Ploem, Ploem Jenka kende, behoorde je meteen tot zijn generatie en wanneer je aanwezig was bij de Taptoe Rotterdam, dan wist je wat er mis ging. Hij vertelde over zijn ontmoeting met Charlie Watts en hij kon zeggen waarom hij Ringo Star had ‘gepolst’.

Met humor en zelfspot, was Cesar de recensent van zijn eigen carrière. Dit illustreerde hij met indrukwekkende drumsolo’s maar ook met missers. Hij vertelde over een optreden waarbij hij iets te veel had gedronken. Hoe dat klonk? Hij startte de muziek van ‘When the Lady Smiles’ en hij ging daarbij (verkeerd) drummen. Doe dat maar eens na! Een nummer wat hijzelf kan dromen en toch er helemaal naast zitten; het was hilarisch.

Na de pauze vroeg hij drummers uit het publiek op het podium. De drumsolo’s waren te kwalificeren vanaf hoopgevend tot indrukwekkend. De jongste van de drummers wist zelfs een geheel nieuwe stijl te introduceren. Aan het einde van de avond vroeg Cesar de aandacht voor de spierziekte waaraan de

gitarist van Golden Earring (George Kooymans) lijdt. De opbrengst van alle 'merchandise', inclusief de succesvolle veiling van zijn T-shirt, ging daarom begrijpelijk geheel naar Stichting ALS Nederland.⁶

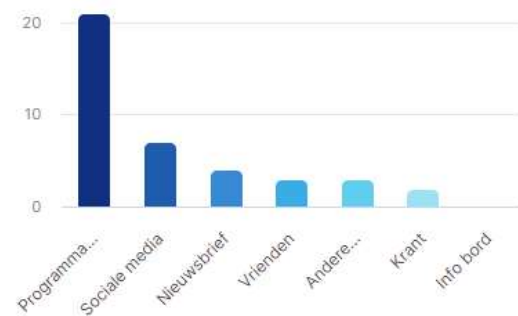
Wibe Sierksma



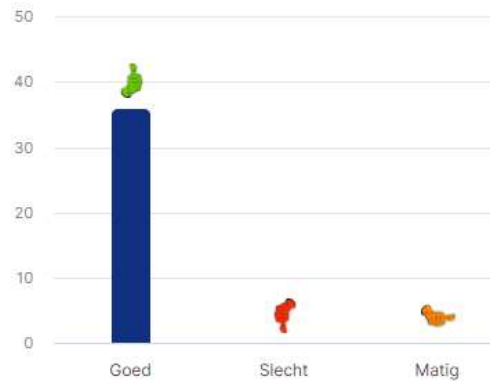
fotograaf: Harry Kramer – LOZ

Uit de enquête,

1. Hoe werd je attent gemaakt op de voorstelling "De naakte waarheid"



2. Hoe beoordeel je de voorstelling in The Lux?



⁶ <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/nieuws/292569/cesar-zuiderwijk-met-tromgeroffel-en-nieuw-talent-in-zeewolde>

Zaterdag 25 november - PodiumXtra

Zaterdag 25 november a.s. om 20.00 uur organiseert ZeewoldeLive in The Lux PodiumXtra: een unieke avond vol muziek van en met Zeewolde artiesten.

Een unieke formule om lokaal talent een podium te geven, omdat Zeewolde ook op muziekgebied het theater minnend publiek veel te bieden heeft!

Het aanbod is divers en zeer gevarieerd: Small Talk, De Zingende Dames, De Polderboys, Waves XS en Small Talk XL staan stuk voor stuk garant voor een verrassende en boeiende avond muziek en zang.

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	137
Amersfoort	9
Hilversum	4
Gieterveen	3
Veghel	2
Apeldoorn	1
	156

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Zeewolde Live pakt uit met spetterend PodiumXtra

26 november 2023, 16:44 · leestijd 1 minuut Cultuur Instagram

ZEEWOLDE — In het verlengde van de actie 'Orange the World' vulde Theater de Lux zich zaterdagavond 25 november met publiek dat zich zou gaan wagen aan 'een ongekende formule, garant voor een heerlijke muziekkavond', zoals het in de media vooraf was aangekondigd. Dat kwam

uit, want het werd zo'n avond waarop een klein dorp zich groots toont, met eigen talent in een eigen theater. Zeewolde Live scoorde weer eens...



De Polderboys - Zeewolde Actueel

'PodiumXtra' bood een podium aan een vijftal groepen/ensembles die elk op een geheel eigen wijze musiceren. Zo waren daar de Polderboys, een groep 'kerels' met een eigen geluid dat nog het dichtst bij de sound van een Amerikaans (mannen-)gospelkoor komt: luid en duidelijk. Small Talk en Small TalkXL onder leiding van de in Zeewolde overbekende Willem Hoving zijn twee formaties in kleine en ruimere (XL-)bezetting, waarvan er een ook zoon en dochter Hoving in de spotlights bracht. De appel viel niet ver van de boom! Popsongs van allerlei snit, uitgevoerd in eigen arrangementen, werden ten gehore gebracht door WavesX, een drie vrouw-sterke vocal group die 'al vele harten heeft mogen verwarmen', aldus een vooraankondiging. Dat was niets teveel gezegd.

Dat elk van de ensembles op hun eigen manier gewag maakte van de connectie met de actie Orange the World lag voor de hand, maar die connectie tot uiting brengen in een ware hommage aan de oranje campagne én die ook nog eens hand in hand laten gaan met een loflied op Zeewolde, daarin slaagden De Zingende Dames het best. Er werd kort vooruitgeblikt op het jubileumjaar 2024 waarin Zeewolde haar 40-jarig bestaan viert, en dat bleek een prachtige aanleiding om een oude/nieuwe bekende van stal te halen: een eigen tekst van o.a. Wilma van Kasteel op het prachtige 'La Montagne' van Jean Ferrat. Wim Sonneveld maakte het in de jaren '70 bekend met de tekst van Friso Wiegersma onder de titel 'Het Dorp'. Nostalgie van het zuiverste water, op het eind nog eens gezamenlijk

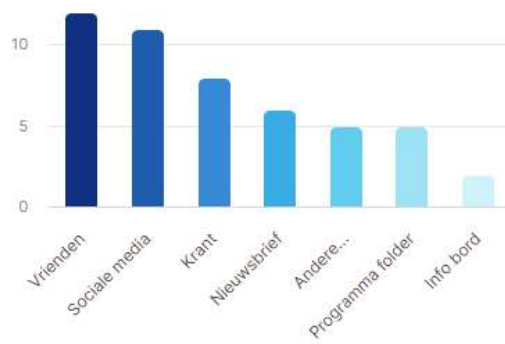
gezongen: "Daar ben ik thuis, daar is Zeewolde, het mooiste dorp van Flevoland!" Het mag een polder-evergreen worden...



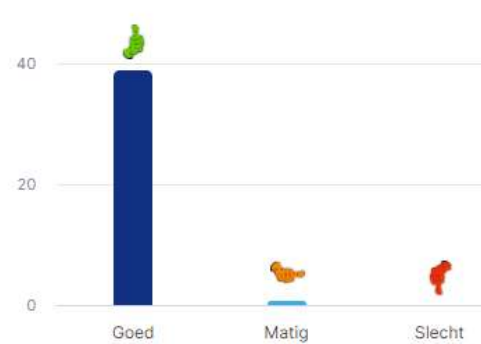
Foto- Harry Kramer

Uit de enquête,

1. Hoe werd je attent gemaakt op de voorstelling "PodiumXtra"



2. Hoe beoordeel je de voorstelling in The Lux?



Evaluatie

Na afloop van de voorstellingen mailden we de bezoekers om een digitaal evaluatieformulier in te vullen.

Velen maakten gebruik van deze mogelijkheid en met de feedback konden we als organisatie steeds weer de lat een stukje hoger leggen om nog meer gasten te boeien en te binden.

Grote en bekende namen als Cesar Zuiderwijk waren snel uitverkocht, net als de voorstelling over het leven van Simon and Garfunkel. Dit jaar voornamelijk muziektheater dat altijd door de bezoekers wordt gewaardeerd.

Algemeen aandachtspunt is de financiering. Ondanks het grote enthousiasme van het Zeewoldens publiek zijn er onvoldoende bezoekers om quitte te draaien. Voor het komend seizoen richten we op gemiddeld 150 (betalende) gasten per voorstelling en hebben we de ticketprijzen moeten aanpassen aan de gestegen kosten en vergoedingen aan artiesten.

Het bestuur onderzoekt subsidiëring, sponsoring en donateurs (Vrienden van ZeewoldeLIVE) en gaat goedkopere voorstellingen zoeken (onder andere try outs) met een bekende persoon als publiekstrekker.

Daarnaast hebben we akkoord gekregen van de Gemeente Zeewolde, waarbij zij met een jaarlijkse subsidie, ons 5-jarenplan ondersteunen om daarna zonder gemeentelijke bijdragen de stichting draaiende te houden.

ZEEWOLDE LIVE

Voor een gezellig avondje uit in eigen dorp!
Zeewolde Live voor professioneel theater.

Vrienden van ZeewoldeLIVE

In het verslagjaar is de club Vrienden van ZeewoldeLIVE gegroeid naar meer dan 75 leden.

Een getrouwe vriendengroep bleef ons steunen en rond voorstellingen wisten we gasten aan ons te binden met de voordelen zoals vermeld op onderstaande (achterzijde van de) flyer.



The flyer features a dark blue background with a white torn-paper effect at the top. The logo 'VRIENDEN VAN ZEEWOLDE LIVE' is prominently displayed, with 'VRIENDEN VAN' in a purple box, 'ZEEWOLDE' in green, and 'LIVE' in red. Below the logo, the text is organized into sections with bold headings and a list of benefits highlighted in a yellow box.

♥ VRIENDEN VAN ZEEWOLDE LIVE

PASSIE voor THEATER

Genieten van muziek, toneel, cabaret en kleinkunst. We kunnen de deuren weer open gooien en het doek weer ophalen om te gaan genieten van theateravonden met een gezellige nazit!

Deel je met ons die passie voor theater?
Word vriend van Zeewolde LIVE!

Vrienden van Zeewolde LIVE zijn de ambassadeurs van ons theateraanbod in Zeewolde. Door hun steun dragen zij er structureel aan bij dat Zeewolde LIVE kan blijven bouwen aan een aantrekkelijk en divers theaterprogramma voor alle leeftijden.

Steun als Vriend van Zeewolde LIVE het theater en geniet tegelijkertijd van een aantal voordelen:

- Als eerste op de hoogte zijn van nieuwe optredens d.m.v. een persoonlijke nieuwsbrief
- Eerste keuze bij het kopen van tickets
- Een gereserveerde plek voorin de zaal
- Gratis ticket bij het werven van een nieuwe vriend
- Een kijkje achter de schermen nemen
- Jaarlijkse vriendenborrel met o.a. een lezing + gratis introduc e
- Kans op een etentje met de artiesten voorafgaand aan de voorstelling

Voor slechts € 20,00 per jaar zit je altijd goed!

Vriend geworden? Vertel het aan je eigen vrienden!

Ook als bedrijf kunt u ons als partner van Zeewolde LIVE steunen. Neem voor de mogelijkheden contact op via ons mailadres info@zeewoldelive.nl.

De jaarlijkse vriendenborrel was op 7 juni 2023 in The Lux. Het formele gedeelte bestond uit een terugblik en werd de programmering van het seizoen 2023/2024 bekend gemaakt. Dit jaar zorgen de lokale theatergroep Kleun voor een leuke intermezzo. Na afloop was er natuurlijk de beloofde borrel met hapjes.

Samenvattend/voorblick

We kijken als bestuur terug op een goed theaterseizoen in Zeewolde!

Eenzijds hebben we geleerd dat een publiekstrekker nodig is om de zaal voldoende vol te krijgen en daarnaast was het organiseren van een voorstelling met lokale artiesten ook een voltreffer om nog meer nieuwe gasten met onze organisatie kennis te laten maken.

Zoals uit voorgaande uiteenzetting blijkt hebben meerdere sponsors een bijdrage in natura of in geld, door de aanschaf van tickets, gedaan.

De vrijwilligers hebben een grote bijdrage geleverd, zonder hen kan de stichting geen theatervoorstellingen organiseren.

De bijdragen van alle betrokkenen bij de stichting ZeewoldeLIVE hebben ervoor gezorgd dat steeds meer Zeewoldenaren ons hebben weten te vinden.

Laten we er vanuit gaan dat het komend seizoen weer minimaal 6 professionele theatervoorstellingen weten te organiseren!